



第 52 回日本インドネシア学会大会プログラム (2021 年 11 月 20 日・21 日開催)

Zoom ミーティングによるオンライン開催となります。

Meeting ID および Passcode は後日連絡いたします。

第 1 日目 11 月 20 日 (土曜日)

10:00	-	10:05	開会の辞 (降幡正志会長)
10:05		10:10	来賓挨拶 Yusli Wardiatno (駐日インドネシア共和国大使館教育文化部長)
10:10	-	10:40	自由発表 01 インドネシア語辞書の派生語配列について 佐々木重次
10:40	-	11:10	自由発表 02 自動翻訳の実例から見る接続詞 bahwa 安田和彦 (京都産業大学)
11:10	-	11:40	自由発表 03 Dokumentasi Bahasa Indonesia berdasarkan Korpus dan Tata Bahasa Komputasional David Moeljadi (神戸外語大学)
11:40	-	12:10	自由発表 04 インドネシア語における前置詞の”di”でマークされている時間表現について Tiwuk Ikhtiari (京都産業大学)
12:10	--	13:00	休憩
13:00	-	13:30	自由発表 05 ジャカルタの若年層におけるインドネシア語変種の使い分け意識 藤崎拓海 (大阪大学大学院言語文化研究科)
13:30	-	14:00	自由発表 06 Transformasi Sastra Lisan Indonesia Pada Era Digital Novi Siti Kussuji Indrastuti (Universitas Gadjah Mada)
14:00	-	14:30	自由発表 07 Sebuah Tinjauan atas Kartun Editorial dan Pandemi Covid-19 Edy Priyono (京都産業大学)
14:30	-	14:45	休憩
14:45	-	15:15	自由発表 08 Polyglot, Kosmopolitanisme, dan Pembentukan Bahasa Sastra Indonesia dalam Novel Jendela- Jendela Karya Fira Basuki Pujiharto (Universitas Gadjah Mada)
15:15	-	15:45	自由発表 09 Perubahan Konstruksi Pasif Bahasa Jawa Atin Fitriana (Universitas Indonesia)、Dwi Puspitorini (大阪大学)
15:45	-	16:15	自由発表 10

		ジャワ語の自称、対称、呼びかけ語に使われる表現 三宅良美（秋田大学）、Sri Budi Lestari（立命館アジア太平洋大学）	
16:15	-	16:30	休憩
16:30	-	17:00	自由発表 11 なぜ踊り続けるのか：文化の民主化によるジャワ王宮舞踊の習得過程の変化 岡部政美（アジア太平洋無形文化遺産研究センター）
17:00	-	17:30	自由発表 12 大地の豊穡性の象徴としてのパティック 川崎尚美 (Universitas Sebelas Maret)、Andrik Purwasito(Universitas Sebelas Maret), Titits Srimuda Pitana(Universitas Sebelas Maret), I Wayan Sukarma(Univesitas Hindu Indonesia)
17:30	-	18:00	自由発表 13 少数派として生きるバリムスリムのアイデンティティ：ワリピトゥ聖人譚をめぐるナラティブ分析から 東海林恵子（東海大学現代教養センター）

第2日目 11月21日（日曜日）

10:00	-	12:00	共同発表 インドネシア語応用教材の開発における課題 森山幹弘（南山大学）、降幡正志（東京外国語大学）、原真由子（大阪大学）、 柏村彰夫（京都外国語専門学校）、佐近優太（東京外国語大学大学院）
12:00	-	13:00	休憩
13:00	-	13:30	自由発表 14 Citra Perempuan dalam Majalah Propaganda Jepang <i>DJAWA BAROE</i> Alifia Masitha Dewi（奈良女子大学大学院人間文化総合科学研究科）
13:30	-	14:00	自由発表 15 Propaganda dalam Drama Indonesia di Masa Pendudukan Jepang Cahyaningrum Dewojati (Universitas Gadjah Mada)
14:00	-	14:15	休憩
14:15	-	15:15	総会



Simposium Ke-52 Himpunan Peneliti Indonesia Seluruh Jepang (Tanggal 20-21, November 2021)

Webinar dengan Zoom

Meeting ID dan Passcode itu akan diberitahukan nanti.

Hari Pertama: Tanggal 20, November (hari Sabtu)

10:00	–	10:05	Sambutan Pembukaan FURIHATA Masashi (Ketua HPISJ)
10:05	–	10:10	Kata Sambutan dari Tamu Undangan, Bapak Yusli Wardiatno (Atase Pendidikan dan Kebudayaan KBRI Tokyo)
10:10	–	10:40	Makalah 01 Bagaimanakah urutan sublema dengan afiks dalam kamus Bahasa Indonesia? SASAKI Shigetsugu
10:40	–	11:10	Makalah 02 Konjungsi “bahwa” yang dilihat dari hasil terjemahan otomatis YASUDA Kazuhiko (Universitas Kyoto Sangyo)
11:10	–	11:40	Makalah 03 Dokumentasi Bahasa Indonesia berdasarkan Korpus dan Tata Bahasa Komputasional David Moeljadi (Universitas Bahasa Asing Kanda)
11:40	–	12:10	Makalah 04 Keterangan Waktu yang Ditandai dengan Preposisi "di" dalam Bahasa Indonesia Tiwuk Ikhtiari (Universitas Kyoto Sangyo)
12:10	--	13:00	Istirahat
13:00	–	13:30	Makalah 05 Kesadaran Pemuda Jakarta Terhadap Penggunaan Ragam Bahasa Indonesia FUJISAKI Takumi (Universitas Osaka)
13:30	–	14:00	Makalah 06 Transformasi Sastra Lisan Indonesia Pada Era Digital Novi Siti Kussuji Indrastuti (Universitas Gadjah Mada)
14:00	–	14:30	Makalah 07 Sebuah Tinjauan atas Kartun Editorial dan Pandemi Covid-19 Edy Priyono (Universitas Kyoto Sangyo)
14:30	–	14:45	Istirahat

14:45	-	15:15	Makalah 08 Polyglot, Kosmopolitanisme, dan Pembentukan Bahasa Sastra Indonesia dalam Novel Jendela- Jendela Karya Fira Basuki Pujiharto (Universitas Gadjah Mada)
15:15	-	15:45	Makalah 09 Perubahan Konstruksi Pasif Bahasa Jawa Atin Fitriana (Universitas Indonesia), Dwi Puspitorini (Universitas Osaka)
15:45	-	16:15	Makalah 10 Bentuk Ungkapan dan Kata untuk Sebutan Diri dan Sapaan dalam Bahasa Jawa MIYAKE Yoshimi (Universitas Akita) , Sri Budi Lestari (Ritsumeikan Asia Pacific University)
16:15	-	16:30	Istirahat
16:30	-	17:00	Makalah 11 Untuk apakah mereka belajar menari terus? : Perubahan proses pembelajaran tari klasik Yogyakarta setelah demokratisasi OKABE Masami (International Research Centre for Intangible Cultural Heritage in the Asia-Pacific Region)
17:00	-	17:30	Makalah 12 Batik sebagai Simbol Kesuburan Bumi KAWASAKI Naomi (Universitas Sebelas Maret), Andrik Purwasito(Universitas Sebelas Maret), Titits Srimuda Pitana(Universitas Sebelas Maret), I Wayan Sukarma(Univesitas Hindu Indonesia)
17:30	-	18:00	Makalah 13 The self-awareness of Balinese Muslim: Narrative analysis of the murdered Balinese Saints “Wali Pitu” SHOJI Keiko (Universitas Tokai)

Hari Kedua: Tanggal 21, November (hari Minggu)

10:00	-	12:00	Presentasi Bersama Permasalahan dalam Pengembangan Bahan Pengajaran Bahasa Indonesia Terapan MORIYAMA Mikihiro (Universitas Nanzan), FURIHATA Masashi (Universitas Kajian Asing Tokyo), HARA Mayuko (Universitas Osaka) , KASHIMURA Akio (ABA Kyoto), SAKON Yuta (Universitas Kajian Asing Tokyo)
12:00	-	13:00	Istirahat
13:00	-	13:30	Makalah 14 Citra Perempuan dalam Majalah Propaganda Jepang <i>DJAWA BAROE</i> Alifia Masitha Dewi (Nara Women’s University)
13:30	-	14:00	Makalah 15 Propaganda dalam Drama Indonesia di Masa Pendudukan Jepang Cahyaningrum Dewojati (Universitas Gadjah Mada)
14:00	-	14:15	Istirahat
14:15	-	15:15	Rapat Umum Anggota